

İFSAK 25. İstanbul Fotoğraf Günleri

Sahte (Fake)

Evrende her şey biraz sahtedir, biraz da gerçek...

Bazen bulunduğumuz açının bize sağladığı veriler, bazen de kasıtlı olarak var olanlar üzerine yaptığımız müdahaleler bizleri gerçek ile sahte olanın "Araf"ına sürükler. Abartıdan yalana, sahte olanın her zaman kendine özgü bir çekiciliği de vardır. İnsanlar gerçekleri istedikleri halde sahte olanı da severler.

Siyasette, sanatta ya da hayatta... Sahte olan gerçek olandan daha kısa sürede geniş kitlelere ulaşır ve karşılık bulur. Sahte olanı bilerek satın almakla, neyin sahte olduğunu bilmeden almak arasında büyük fark vardır. Birindeki bilinçli tercihtir, diğesinde ise kandırılma söz konusudur. Sahte, aslında yüreğimizin fay hattına karşılık gelir.

Sanat da kandırır, abartır, üstünü örter, altını çizer, gerçeklerden yola çıksa da kandırılmaya hazır ruhlarımıza seslenmek için uygun zamanı kollar. Ve çıkışı itibarıyla gerçeklerden hareket eden fotoğraf, aslında en fazla manipülasyona uğrayan sanat dalıdır. Konu sanat ise, kandırılmaya hazırızdır.

Tek bariz gerçeğin nefret olduğunu söyler Schopenhauer. "Nefrete sevgiden daha çok güvenin." der. Çehov ise "Gözlerime bakıp da yapılan sahte bir gülücük yerine, yüzüme karşı gösterilen gerçek bir nefreti tercih ederim" demiştir bir zamanlar.

İFSAK 25. İstanbul Fotoğraf Günleri'nde, seçilen "Sahte" başlıklı temayla fotoğraf bir kez daha sahte ile gerçeği ayırmak için işe koyuluyor. Sahte olanın kucağında iki ayrı dünya, iki ayrı yaka iki ayrı varlık âlemi bir araya geliyor. Sahte, gerçek olanı değerli kılıyor. Gerçekler dünyası ile idealar dünyası bir kez daha buluşuyor. Fotoğraf makinesinin bulunduğu açı ile, saptayacağı ana karar veren fotoğrafçının gerçek ile sahte olan arasındaki savaşına bir kez daha tanık oluyoruz.

.....

Haydi fotoğrafçılar, var olanla hissedileni, gerçek ile sahte olanı fotoğraflamak için bir kez daha görev başına. Sahte olan her şeye, en az gerçekler kadar kapımız sonuna kadar açık! "Sahte nedir?", "Kalp nedir?", "Düzmece nedir?", "Gerçek, ne kadar gerçektir?" "Sahte, gerçeğin neresindedir?" sorularına fotoğraflar aracılığıyla hep birlikte cevap arıyoruz. Bulabildiklerimizi fotoğraf aracılığıyla paylaşıyoruz.